

## SQUILIBRI

Nata nel 2003, con la vocazione a raccontare la pluralità di culture e tradizioni del territorio nazionale con un'attenzione privilegiata all'ambito musicale, la casa editrice si è conquistata un posto di rilievo nell'ambito etnomusicologico e antropologico.

Ad oggi la sua produzione, contrassegnata dall'abbinamento pressoché costante di un allegato CD/CD-rom o DVD ai diversi volumi, si distribuisce in cinque collane: **AEM**, relativi ai materiali conservati presso gli Archivi di Etnomusicologia dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con la quale ha sottoscritto un accordo di programma, **ATM**- Archivio Tradizioni Musicali, dedicati ad ambiti culturali particolari o a suoi rappresentanti emblematici, **Sinestesie**, grandi opere con consistenti sezioni fotografiche dedicati a macroambiti regionali, **A viva voce**, monografie di rappresentanti emblematici delle tradizioni musicali, **Interferenze**, opere di confine tra musica, poesia, letteratura e audiovisivi, **Gli altrove**, collana di antropologia, e **Culture e territorio**, dove la ricostruzione di una particolare tradizione si configura come una modalità di racconto del territorio di riferimento. A riprova di una privilegiata attenzione riservata al mondo musicale si pone anche la collana più strettamente discografica. In uscita altre due nuove collane (**AESS**- Archivio di Etnomusicologia e Storia Sociale della Regione Lombardia e **I quaderni dell'APIS**- Agenzia Per l'Immagine Siciliana dell'Università di Messina) che sono anche attestazioni del credito conseguito sul campo dalle attività editoriali della Squilibri.

Anche in ragione di motivi per così dire biografici, relativi alle origini dei fondatori della casa editrice, un posto privilegiato è stato finora accordato alla Calabria con ben 13 volumi dedicati alle musiche di tradizione e in generale alla storia culturale della regione.