



**MOTIVAZIONE DEL PREMIO CASSANO XIV EDIZIONE 2009**

*La cui attività di ricerca nel mondo musicale arbëresh di tradizione orale e la successiva riproposta dei canti in chiave prevalentemente jazz hanno contribuito alla scoperta e allo studio di un patrimonio immenso della cultura delle popolazioni alloglotte calabresi, proiettandolo in una dimensione europea con seminari e spettacoli, in collaborazione con etnomusicologi italiani e stranieri, proposti nelle maggiori città del nostro continente.*

**CURRICULUM**

Docente di discipline economiche e giuridiche e musicista, canta e suona da autodidatta sin da piccola e si occupa da anni di musica e tradizioni del mondo arbëresh.

Attualmente studia Musica Jazz. Dal 1981 al 2002 ha fatto parte del Gruppo di musica tradizionale arbëresh "Moti i parë" come socio fondatore, cantante solista e strumentista, partecipando a numerosi concerti in Italia e all'estero.

Ha contribuito, con l'aiuto di Mogol, alla commissione e al finanziamento di "A un Amico Sconosciuto" per orchestra sinfonica del compositore Davide Zannoni, lavoro dedicato alla memoria di Nicola Martino (1975-1992), giovane musicista Lungrese morto prematuramente.

Ha collaborato all'edizione del libro dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia (Squilibri) di Antonello Ricci e Roberta Tucci: "Musica Arbëreshe in Calabria".

Molti i contatti e le collaborazioni consolidate da cui trae spunto per la sua produzione artistica e crescita professionale, i quali partono dal semplice piacere di fare musica insieme e culminano in scambi ed arrangiamenti dai risultati eccellenti ed innovativi. Si annoverano proficue ed interessanti collaborazioni come quella con il musicista-musicoterapista Gianluigi di Franco. Ha seguito numerosi corsi e stage tra i più importanti quelli di improvvisazione con Gianluigi di Franco, Giovanni imparato, Fausto Mesolella e Nando Citarella. La collaborazione più consolidata nel tempo è col musicista antropologo Antonello Ricci e l'etnomusicologa Roberta Tucci. Con l'associazione Cluster Music - "Flying Jazz band" fa attività concertistica da anni e di recente ha

collaborato anche con il trombettista americano John De Paola partecipando alla sua formazione “Brazilian Jazz Quartet” nel suo tour 2008.

Collabora attualmente con Fabrice Contri, docente di Etnomusicologia del Conservatorio di Lion (Francia) per un progetto sulla musica arbëreshe e con il regista Parigino Daniel Jouanissou.

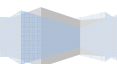
La sua ultima produzione è un Cd con registrazioni inedite dal titolo “Luleborë” distribuito in edicola in tutta Italia e anche nei principali aeroporti d’Europa con uno speciale della blasonata ri-vista Amadeus nel Gennaio 2009 (rimasto in edicola due mesi) dove ha avuto il contributo importante di Giovanna Marini con la quale ha eseguito un brano del Cd. Ha costituito per questa produzione discografica la formazione Luleborë Ensemble formata dai musicisti Piero Gallina (violino e Lira calabrese), Checco Pallone (percussioni e mandola), Massimo Garritano (chitarre) e Giuseppe Sergi (Contrabbasso) formazione con la quale ha composto e arrangiato buona parte dei brani dell’omonimo disco. Nello stesso cd ha avuto l’importante collaborazione dei musicisti Antonello Ricci, Alessandro Cercato e Arnaldo Vacca (Xicrò) con i quali ha composto un brano inedito. Prestigiosa anche la collaborazione in due brani del Cd del Maestro Nicola Pisani al sax. Collabora con Mirko Onofrio, Bruno Luise, Sergio Sinopoli, Mario Falcone, Antonio Perri e Attilio Intorno.

#### Principale Discografia

- Un LP e un CD registrato in Francia nel 1983 (ARION -Parigi) con il “Gruppo arbëresh di Lungro” come voce solista.
- Un CD audio prodotto nel 1986 e pubblicato dall’Università della Calabria dal titolo “Zëri i motit” con il gruppo Moti i parë.
- Ha partecipato alla raccolta del CD “Tribù italiche” della rivista WORD MUSIC con un brano da solista
- Ha partecipato al Cd “Italie-Italy” (AUVIDIS ETHNIC) con due brani.

#### Altre Produzioni

- Ha prodotto, in collaborazione con Giuseppe Martino, Domenico Cortese e il compianto Alfredo Frega un DVD sul Risorgimento dal titolo “Albanesi per L’Italia
- E’ presente come voce solista nel CD ROM su De Rada prodotto dall’Università della Calabria



- Ha partecipato e collaborato alla produzione di diversi documentari sulla cultura Arbëreshe con la RAI, RAI SAT e TV private dedicate alla cultura arbëreshe.
- Partecipazioni a diverse trasmissioni televisive e radiofoniche.
- Ha partecipato a festival e serate di animazione musicale come cantante e strumentista in Italia, Francia, Albania, Germania, Austria, Stati Uniti.
- Prossima produzione: un Cd sulle Ajre Arbëresh -Ginevra (Svizzera)
- Prossimo Progetto: realizzare con il contributo delle istituzioni e la direzione artistica di Amadeus un Festival internazionale con stage e incontri sulla musica mediterranea dal nome “Festival delle musiche possibili” da farsi a Cosenza.
- A Ottobre un brano del Cd Lulebore sarà la colonna sonora di una trasmissione di Geo & Gea (Rai 3)

Attualmente: Tour in Calabria per la promozione del Cd Luleborë

Prossimo Concerto all'estero: Festival di Ginevra (Svizzera)

