



### MOTIVAZIONE DEL PREMIO CASSANO XIV EDIZIONE 2009

*Nel corso della sua lunga carriera di studioso, ha congedato opere fondamentali sulla Calabria d'epoca bizantina e medioevale, avendo cura di segnalarne magistralmente i caratteri salienti soprattutto sotto il profilo della storia del monachesimo greco e della religiosità, spiritualità e santità di matrice ortodossa. Delle sue opere meritano attenzione: Catalogo dei monasteri e dei luoghi di culto tra Reggio e Locri; Chiesette calabresi a navata unica (opera scritta con Sebastiano Venoso); Monasteri greci tra Reggio e Scilla; Profili di santi nella Calabria bizantina; Storia della gente in Calabria; Foglie lievi. Scritti su Greci. Chiesa d'Oriente, Bizantini, beni culturali e altro nella Calabria meridionale.*

### CURRICULUM

Nato a Reggio Calabria nel 1931 e già preside nei Licei statali, può vantare una brillante e continua-tiva carriera di studioso, attento alla storia della sua e nostra regione, in particolar modo alla fase bi-zantina. E' autore di numerosi articoli e libri, fra i quali segnaliamo: Catalogo dei monasteri e dei luoghi di culto tra Reggio e Locri (1977); Chiesette calabresi a navata unica (opera scritta insieme con Sebastiano Venoso, 1985); Monasteri greci tra Reggio e Scilla (1998); Profili di santi nella Calabria bizantina (2005); Storia della gente in Calabria (2006-2007); Foglie lievi. Scritti su Greci. Chiesa d'Oriente, Bizantini, beni culturali e altro nella Calabria meridionale (2007). L'insieme delle sue opere costituisce strumento indispensabile di consultazione per quanti si interessino alla storia, alla cultura, alla religiosità della Calabria specialmente in epoca bizantina e postbizantina. Il pregio degli studi di Domenico Minuto risiede nella passione con cui egli ripercorre e ripropone le splendide pagine della civiltà bizantina o di tradizione bizantina e ne rievoca i protagonisti, specialmente quanti si sono distinti nel campo della spiritualità monastica e della santità. Il pregio della folta messe dei suoi articoli, monografie e contributi risiede inoltre nella capacità con cui egli iscrive fatti, personaggi e monumenti nel loro specifico quadro territoriale, offrendo in tal modo agli studiosi le coordinate di una localizzazione che solo un attento conoscitore dei siti e delle superstiti vestigia può tracciare. Domenico Minuto infatti alla ricerca sui libri e sui manoscritti, alla fatica in biblioteche, archivi e musei, ha congiunto la visita dei luoghi, perfino i più impervi, con occhi felicemente attenti a scoprire tracce della continuità con la tradizione bizantina, specialmente nel campo dei culti e delle

devozioni. Grazie ai suoi studi e alla sua raffinata scrittura, rivivono momenti, aspetti e personaggi di una storia che rivela non pochi tratti di superiorità culturale specie al confronto con i posteriori secoli di basso medioevo e di età moderna e contemporanea.

