



MOTIVAZIONE DEL PREMIO CASSANO XIV EDIZIONE 2009

La cui attività di ricerca in ambito etno-antropologico costituisce, in prospettiva storico-geografica, l'ultimo anello di una catena di illustri predecessori, nobilitando, senza enfasi, una generazione di giovani motivati e agguerriti, che nel clima universitario palermitano ha maturato, in virtù di un elevato magistero, capacità non comuni di rapportarsi scientificamente alla realtà indagata, mai abdicando alle ragioni dell'etica nei rapporti interpersonali.

CURRICULUM

È nato a Palermo il 23/06/1965. Già docente di “Etnostoria” e “Etnografia della Sardegna” presso l’Università di Sassari è, dal novembre 2008, Professore associato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Palermo dove insegna “Storia delle Tradizioni popolari” e “Architettura e storia del paesaggio”. È Presidente del Folkstudio di Palermo, Segretario Generale dell’Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari – Museo internazionale della marionette “A. Pasqualino”, Direttore dell’Archivio Etnomusicale del Mediterraneo, Direttore Generale della Fondazione Ignazio Buttitta, istituzioni per conto delle quali ha condotto numerose indagini e ha organizzato conferenze e incontri di studio. Si occupa dello studio della religiosità popolare nel Meridione d’Italia con particolare attenzione all’analisi del simbolismo cerimoniale e dei suoi mutamenti di funzione e significato in relazione al trasformarsi delle condizioni economico-sociali nonché di cultura materiale e museografia etnoantropologica. Ha effettuato numerose ricerche sul campo in Sicilia, Sardegna, Calabria, Corsica, producendo un’ampia documentazione, anche audio-visuale e fotografica. Tra le sue pubblicazioni: Feste dell’alloro in Sicilia, Palermo, Folkstudio, 1992; Le fiamme dei santi. Usi rituali del fuoco nelle feste siciliane, Roma, Meltemi, 1999; La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale, Roma, Meltemi, 2002; Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali; Palermo, Sellerio, 2002; I morti e il grano. Tempi del lavoro e ritmi della festa, Roma, Meltemi, 2006; Verità e menzogna dei simboli, Roma, Meltemi, 2008.

