

e le classi meno abbienti: la rappresentazione di questo mondo è "Intorno al letto". Un carosello di personaggi e caratteri, che ridendo di se stessi, prima ancora che degli altri, vengono per dirci che alla fine è meglio non prendersi sul serio.

Martedì 3 Aprile

ore 21.00

TI AMO NONOSTANTE TUA MADRE

Di Andrea Solano
Con Andrea Solano, Monica Rovito,
Paolo Mauro e Giada Grandinetti



Il trentenne e ragioniere Paolo vive una tranquilla esistenza in Calabria e convive con Claudia, sua coetanea, che ama e con la quale ha stabilito di convolare presto a nozze. Da diversi anni è amico di Luca che è single, lavora molto e vive in Lombardia. Giovanna invece vive a Roma e non conosce nessuno dei tre, sogna l'Amore, ma è soffocata dalla sua insicurezza. Il destino riunirà questi quattro bizzarri e simpatici personaggi sotto un unico tetto, mettendo in crisi Paolo, costretto a barcamenarsi tra le sue peggiori bugie e dovendo così decidere se affrontare o se continuare a mentire. Ritmo incalzante e finale a sorpresa.

Venerdì 13 Aprile

ore 21.00

APPUNTAMENTO A LONDRA

di Mario Vargas Llosa
con Pamela Villoresi e David Sabasti
regia Maurizio Panici



Un uomo, realizzato, pienamente occupato, apparentemente felice, in una pausa tra un viaggio e una riunione di lavoro, viene sopraffatto da una inquietudine che mette in moto un viaggio soggettivo e interiore, fortemente onirico che lo pone di fronte a se stesso, alle sue fantasie più segrete, a un gioco di specchi e rifrazioni nel quale stenta a ritrovarsi. Lungo tutto il tempo dello spettacolo le "identità" si rincorrono, si fronteggiano fino a una soluzione possibile, sempre e comunque aperta. Il testo di Vargas Llosa è un enigma, uno scandagliare la parte più profonda e nascosta di ogni essere umano: quell'altra vita che inventiamo perché non possiamo viverla davvero, ma solo sognarla grazie alle splendide bugie della finzione".

Lunedì 23 Aprile

ore 21.00

SINDROME ITALIANA

con Camillo Toscano



Lo show è essenzialmente comico, ricco di situazioni esilaranti, monologhi e sketches irriverenti che ironizzano attraverso una sana satira di costume su fatti, misfatti e personaggi della nostra vita quotidiana. Tratta in chiave umoristica svariati argomenti in modo scherzoso e irriverente attraverso le intrusioni di personaggi strampalati quali il dottor Tantra, maestro di arte amatoriale, il casalingo disperato alle prese con le faccende di casa, il dottor Calabrouse, cugino calabrese del più famoso Dottor House, e lo Studente dell'università della 'ndrangheta. Infine non possono mancare riferimenti, e non solo, all'attualità più spicciola, con l'intervento a sorpresa di alcuni personaggi che stanno caratterizzando la stagione politica italiana.

Abbonamenti

- Botteghino del Teatro
C.so Garibaldi
Cassano All'Ionio

L'abbonamento potrà essere acquistato a partire da:

- **Martedì 3 gennaio**
dalle ore 10 alle ore 13
dalle ore 17 alle ore 20;

Costi:

- € 110,00 POLTRONISSIMA
- € 90,00 POLTRONA

Biglietti

- Botteghino del Teatro
C.so Garibaldi
Cassano All'Ionio

Gli ingressi alle singole rappresentazioni potranno essere acquistati il giorno prima dello spettacolo dalle ore 15 alle ore 17.

Qualora si rendessero disponibili biglietti non venduti, il botteghino resterà aperto il giorno dello spettacolo in programma sino ad un'ora prima dell'inizio.

In ogni caso, il 20% dei biglietti sarà riservato agli studenti di ogni ordine e grado, residenti nel Comune di Cassano All'Ionio.

- Costi: € 15,00 POLTRONISSIMA
€ 13,00 POLTRONA
€ 8,00 STUDENTI

**INIZIO SPETTACOLI
ORE 21:00**

Info

Comune di Cassano All'Ionio
Ufficio Cultura - Ufficio Stampa
Telefono:

0981.780281
0981.780223



REGIONE CALABRIA



AMMINISTRAZIONE COMUNALE
CASSANO ALL'IONIO

T.C.A.

Teatri Calabresi Associati

**Cassano in
TEATRO
2012**

Teatro Comunale - Corso Garibaldi - Cassano All'Ionio

10 Gennaio - 23 Aprile

ItaliaTurismo

Progetto finanziato da Invitalia SpA, Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa, con il contributo del Ministero dell'Economia e delle Finanze per il Programma di Promozione del Turismo nel Mezzogiorno

il Quotidiano

www.cassanoallionio.info



Martedì 10 Gennaio

ore 21.00

CENA A SORPRESA (THE DINNER PARTY)

di Neil Simon
con Giuseppe Pambieri, Lia Tanzi e
Giancarlo Zanetti
regia Giovanni Lombardo Radice

Commedia inedita per l'Italia, The dinner party (Cena a sorpresa) è stato uno dei maggiori successi degli ultimi anni a New York.

Si ride in modo intelligente ed elegante ma, allo stesso tempo, si hanno spunti interessanti di riflessione. La quota dei sentimenti è sempre alta: Neil Simon, che certamente è tra gli autori più amati e rappresentati, costruisce in questo testo la risata e il dramma con la medesima intensità abituando il pubblico ad una gamma molto vasta di sentimenti che si susseguono. Sei personaggi, tre uomini e tre donne. Caratteri rubati alla quotidianità, vicende immediatamente riconoscibili. Un' elegante cena al buio, anzi 'a sorpresa' nella quale nessuno sa che incontrerà il suo ex, diventa la soluzione a tre storie finite male. Ma non sempre l'epilogo è quello del 'vissero felici e contenti' e la vera sorpresa della cena forse è quella che l'autore dà al pubblico...



Domenica 15 Gennaio

ore 21.00

ITALIANESI

di e con Saverio La Ruina

Esiste una tragedia inaudita, rimossa dai libri di storia, consumata fino a qualche giorno fa a pochi chilometri dalle nostre case. Alla fine della seconda guerra mondiale, migliaia di soldati e civili italiani rimangono intrappolati in Albania con l'avvento del regime dittatoriale, costretti a



vivere in un clima di terrore e oggetto di periodiche e violente persecuzioni. Con l'accusa di attività sovversiva ai danni del regime la maggior parte viene condannata e poi rimpatriata in Italia. Donne e bambini vengono trattenuti e internati in campi di prigionia per la sola colpa di essere mogli e figli di italiani. Vivono in alloggi circondati da filo spinato, controllati dalla polizia segreta del regime, sottoposti a interrogatori, appelli quotidiani, lavori forzati e torture. In quei campi di prigionia rimangono quarant'anni, dimenticati. Come il "nostro" che vi nasce nel 1951 e vive quarant'anni nel mito del padre e dell'Italia che raggiunge nel 1991 a seguito della caduta del regime. Riconosciuti come profughi dallo Stato italiano, arrivano nel Belpaese in 365, convinti di essere accolti come eroi, ma paradossalmente condannati ad essere italiani in Albania e albanesi in Italia.

Lunedì 23 Gennaio

ore 21.00

LI ROMANI IN RUSSIA

Di Elia Marcelli
Con Nicola Pistoia, Paolo Triestino e
Elisabetta De Vito
Musiche Pino Cangialosi
Regia Stefano Messina

Lo spettacolo narra le disavventure di un gruppo di giovanissimi soldati della Divisione Torino, spediti a



morire da Mussolini nella famigerata campagna di Russia (1941-1943), è questo l'episodio più drammatico vissuto dall'esercito italiano nella seconda guerra mondiale. Un esercito di straccioni e sbandati a cui rimangono solo fame, freddo, paura e il sapore di una disfatta: partono 220.000 ragazzi; sulla strada del ritorno dalla Russia ne resteranno circa 90.000. Elia Marcelli è tra i pochi reduci che riportano a casa il dolore, la rabbia e il dovere di testimoniare una scomoda verità, raccontando passo passo la spedizione. Tra un capitolo e l'altro, ecco irrompere la voce stentorea e fiera dei proclami trionfalistici, tipica dei bollettini della radio di regime e simbolo di una disinformazione sulla quale anche all'epoca si fondava il consenso delle masse. L'apassionante avventura di questi ragazzi, poco più che ventenni, è raccontata con passione, rispettando in maniera assoluta la verità della storia, alternando i registri stilistici, dal grottesco al lirico, dal narrativo al tragico.

Venerdì 10 Febbraio

ore 21.00

TRAPPOLA PER TOPI

di Agatha Christie
con Stefano Altieri, Annalisa Di Nola,
Stefano Messina, Carlo Lizzani, Massimiliano Franciosa, Roberto Della Casa,
Silvia Siravo, Elisa Di Eusanio
regia Stefano Messina

Siamo negli anni '50 in pieno clima londinese, quando nella locanda di Castel del Frate, i giovani albergatori Mollie e Giles Ralston affrontano una drammatica avventura assieme a cinque eccentrici clienti. Tutti sembrano avere qualcosa da nascondere, mentre un efferato omicidio compiuto a Londra sembra stranamente collegato con la locanda. Nel frattempo all'isolamento ambientale, dovuto a una bufera di neve, si aggiunge quello acustico. Le linee telefoniche s'interrompono e le strade sono bloccate. Grazie alla sua abilità di sciatore, il sergente Trotter della polizia di Scotland Yard riesce ad arrivare a Castel del Frate. Il poliziotto deve tutelare la loro incolumità e risolvere il mistero, ma il suo arrivo destabilizza tutti. Appare chiaro che tra di loro si cela l'assassino psicopatico che ha già ucciso una donna a Londra e che potrebbe colpire ancora. Ma sotto quale travestimento si maschera il colpevole? Perché l'assassino si trova proprio in quel piccolo albergo, lontano dal mondo? Toccherà al sergente Trotter individuare il misterioso omicida intenzionato a colpire ancora?



Giovedì 23 Febbraio

ore 21.00

DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE

di Aldo De Benedetti
con Paola Gassman e Pietro Longhi
regia Maurizio Panici

Uno spettacolo che è un classico della commedia, interpretato da Paola Gassman e Pietro Longhi. Si tratta di una piece sospesa nel tempo e nello spazio, giocata da quattro personaggi straordinariamente disegnati: si parla di uomini e di donne e delle loro differenze, delle debolezze, del loro modo d'essere. Al centro della storia un matrimonio un po' al di fuori dai canoni dell'interesse, in cui entrambi sono assolutamente fedeli. Ma la moglie si sente trascurata e ha voglia di evasione e organizza un viaggio da sola. Intanto il marito, con l'aiuto di un amico avvocato, cerca di corteggiare una bella contessa inviando due dozzine di rose scarlatte con lo pseudonimo Mistero. Il mazzo per errore arriverà alla moglie, generando così il climax della piece. L'equivoco è infatti l'occasione per riflettere sul desiderio e la necessità di sognare.



Mercoledì 7 Marzo

ore 21.00

PASTICCERI

di e con Roberto Abbiati e
Leonardo Capuano

Un attore lombardo, che annovera fra le sue esperienze la clownerie, e un attore sardo, passionale ed estremo, e la passione comune dell'arte pasticceria, sono gli ingredienti di uno spettacolo davvero gustoso. Due fratelli gemelli. Uno ha i baffi, l'altro no; uno ballabeta, l'altro no, parla bello sciolto. Uno crede che la crema pasticceria sia delicata, meravigliosa e bionda come una donna, l'altro conosce la poesia, i poeti, i loro versi e li dice come chi non ha altro modo per parlare. Uno è convinto che le bignoline siano esseri viventi fragili e indifesi, l'altro crede che le bignoline vadano vendute, se non si può tirare avanti. Il laboratorio di pasticceria è la loro casa. Un mondo che si è fermato alle quattro di mattina, il loro mondo: cioccolata fusa, pasta sfoglia leggera come piuma, pan di Spagna, meringhe come neve, frittura araba, torta russa, biscotto alle mandorle e bavarese: tutto si muove, vola, danza e la notte si infila dappertutto.



Sabato 17 Marzo

ore 21.00

MARGARITA E IL GALLO

di Edoardo Erba
con Fedele Battiapede, Luigi Grisolia,
Rosanna Guaragna, Alessandro
Laitano, Mariella Pudia
regia Casimiro Gatto

La storia si svolge a Firenze nel 1500. Protagonista il tipografo Annibale Guenzi che per ottenere un incarico a corte promette di concedere l'intimità della moglie a un Visconte molto influente. Un'improvvisa defezione della donna la sera dell'appuntamento costringe il tipografo a servirsi per lo stesso scopo di Margarita, la bella serva appena venuta dalla campagna. Margarita, che è figlia di una strega, capisce l'antifona e non sapendo come cavarsi d'impiccio, tenta una carta disperata: prova a trasformarsi in Annibale con l'incantesimo che ha visto fare a sua madre. La magia ha successo e trasforma la serva in padrone e viceversa. Si crea così uno sconquasso con clamorosi esiti nella scena madre dove tutto va all'aria e tutto si combina, matrimoni, affari politici, e anche scoperte di imprevedibili identità sessuali.



Lunedì 26 Marzo

ore 21.00

INTORNO AL LETTO

di Guy de Maupassant
con Franco Oppini, Nathalie Caldonazzo
e Domenico Pantano
regia Giovanni Anfuso

Intorno al letto è una divertita e divertente riflessione, sulle debolezze umane, sui tradimenti, sulle bugie, sulle coincidenze e sull'amore. "Intorno al letto" sfata il mito del Maupassant serio, per conoscere, invece, un aspetto diverso dell'autore francese: quello scanzonato e leggero di chi, pur cogliendo la realtà delle cose, di essa sa riderne e sa farne ridere. L'amore, le donne, il desiderio, l'Europa fine '800, la borghesia, i nobili

